

Kern- und Schulcurriculum im Fach Englisch Klassenstufe 9 (Hs)

Kommentar: Im Jahrgang 9 muss bis auf weiteres mit dem alten Lehrbuch <i>Green Line New</i> (GLN) gearbeitet werden, da wir erst für das laufende Schuljahr ein neues Lehrwerk in Klasse 5 eingeführt haben, welches sukzessive weitergeführt wird. Um einen verantwortbaren Einstieg in die Oberstufe zu erreichen, sollte <u>nach Möglichkeit</u> vor den Pfingstferien GLN 5, danach GLN 6 Materialgrundlage sein. Dabei sind Kürzungen erforderlich, die sich in den Themen und Materialangaben der folgenden Übersicht widerspiegeln. Diese Kürzungen erfordern eine sorgfältige Anleitung der Schülerinnen und Schüler zu eigenständiger Vokabelarbeit. Im zweiten Schulhalbjahr sollte nach Möglichkeit eine Lektüre gelesen werden.						
Thema	Unterrichtsinhalte	Textformen	Kompetenzen	Methoden	Material	Möglichkeiten
1. Young People and the Media (GLN 5, Topics 1 & 3)	grammatische Schwerpunkte: reported speech (Wdh.) und participles	Zeitungsbericht Erlebnisbericht Hörspiel Songtext Romanausschnitt Brief (informell/formell)	<u>Leseverstehen:</u> Gestaltungsmerkmale von Texten und Sprachregister erkennen <u>Schreiben:</u> Stellungnahme verfassen kreatives Schreiben (z.B. Textsorten umwandeln) <u>Sprechen:</u> über Statistiken sprechen eine Diskussion führen ein Interview durchführen	Techniken der Textrezeption Auswertung einer Statistik	Texte und Materialien: GLN 5, S. 10 f. S. 12 f. S. 32 f. S. 34 S. 35 S. 36 f. S. 40	zusätzliche englische oder deutsche Zeitungsartikel (zur Sprachmittlung) andere thematisch geeignete Songs ergänzende Materialien und Übungen: siehe Workbook
2. Australia (GLN 5, Topic 2)	grammatische Schwerpunkte: forms of the passive past tense ↔ present perfect (Wdh.)	Kurzgeschichte Hörbeispiele: Durchsagen/Ge-spräche am Flughafen	<u>Interkulturelle Kompetenzen:</u> Orientierungswissen über Australien erwerben kulturelle Differenzen erkennen und damit umgehen <u>Schreiben/Sprechen:</u> Personen beschreiben <u>Sprechen:</u> längeres monologisches Sprechen: einen Vortrag halten <u>Hörverstehen:</u> unterschiedliche Akzente erkennen	Informationen aus dem Internet beschaffen und verarbeiten <i>note-taking</i>	Texte und Materialien: GLN 5, S. 22 f. S. 26 englischsprachige Internetseiten über Australien	Internetrecherche Erstellung von Plakaten und Präsentation in Gruppenarbeit Lektüre Szenario ergänzende Materialien und Übungen: siehe Workbook Einführung: <i>summary writing</i>
3. The Emerald Isle (GLN 5, Topic 5)	grammatische Schwerpunkte: gerund/infinite constructions conditional non-defining relative clauses	Romanauszüge	<u>Interkulturelle Kompetenzen:</u> Orientierungswissen über Irland erwerben sowie kulturelle Differenzen erkennen und damit umgehen <u>Leseverstehen:</u> literarische Texte verstehen <u>Schreiben:</u> kreatives Schreiben	Strategien der Wortschatzerweiterung u. Wortschatz-festigung Verständnislücken durch <i>intelligent guessing</i> schließen	Texte und Materialien: GLN 5, S. 58 S. 90	Internetrecherche Lernen an Stationen Einsatz von Filmmaterial zum Nordirlandkonflikt Lektüre ergänzende Materialien und Übungen: siehe Workbook

4. From Past to Present (GLN 5, Topic 6)		Sachtext Cartoon Romanauszüge	<u>Leseverstehen:</u> einem Sachtext gezielt Informationen entnehmen einem literarischen Text Informationen über den historischen Hintergrund entnehmen <u>Leseverstehen/Sprechen:</u> einen Cartoon interpretieren über einen Cartoon diskutieren <u>Leseverstehen (Schreiben/Sprechen):</u> Charaktereigenschaften literarischer Figuren, erkennen, beschreiben und bewerten, Erzählperspektive eines literarischen Textes erkennen und beschreiben <u>Schreiben:</u> die eigene Meinung zu einem literarischen Text / einer literarischen Figur ausdrücken kreatives Schreiben	zweisprachige und einsprachige Wörterbücher benutzen Techniken der Rezeption und Analyse literarischer Texte	Texte u. Materialien: GLN 5, S. 66 S. 68 S. 96	Recherche im SLZ / im Internet Schülerpräsentationen zur Geschichte Großbritanniens / zum politischen System Großbritanniens Lektüre ergänzende Materialien und Übungen: siehe Workbook
5. Young Americans (GLN 6, Topic 1)	grammatische Schwerpunkte: tenses aspect Vertiefung: Ausdrucks-mittel für „future“	Zeitschriften- artikel Kurzgeschichte Hörbeispiele: Gespräche, <i>informal English</i>	<u>Hörverstehen:</u> authentische Alltagsgespräche verstehen <u>Leseverstehen:</u> Gestaltungsmerkmale literarischer Texte erkennen <u>Sprechen/Schreiben:</u> Personen beschreiben, Verhalten erläutern, bewerten	Benutzung einer Grammatik	Texte und Materialien: GLN 6, S. 9 S. 12 S. 13 S. 68	themat. Schwerpunkt setzen: <i>the role of sports/ extreme sports</i> Texte: S. 10 f., S. 36f. Filmanalyse <i>The Horse Whisperer</i> Wochenplanarbeit zu Grammatik- oder Ausdrucksaspekten
6. Liberty and Equality (GLN 6, Topic 2)		Auszug aus einer Autobiographie Romanauszug Auszug aus einer Rede	<u>Leseverstehen:</u> rhetorische Mittel erkennen fiktionale Texte als Informationsquelle für Sachthemen nutzen <u>Sprechen:</u> Inhalte strukturiert präsentieren <u>Schreiben:</u> Personen beschreiben, Verhalten erläutern, bewerten formal-sprachliche Elemente berücksichtigen	eine Präsentation erarbeiten: Informationsbeschaffung, Auswertung, dem Sprachstand angemessene Formulierung der Ergebnisse	Texte und Materialien: GLN 6, S. 23 S. 24 ff. S. 26 f. S. 71 S. 72	Präsentationen zu historischen oder aktuellen amerikanischen Themen aktuelle amerikanische Fernsehberichterstattung verfolgen
7. The Midwest (GLN 6, Topic 3)	grammatische Schwerpunkte: Vertiefung: gerunds and infinitives Vertiefung: participles	Reisebericht Auszug aus einem Kriminalroman Sachtexte	<u>Leseverstehen:</u> Gestaltungsmittel einer humorvollen Beschreibung erkennen <u>Schreiben:</u> Landschaften beschreiben kreatives Schreiben	Analyse und Interpretation eines literarischen Textes <i>summary writing</i>	Texte und Materialien: GLN 6, S. 34 S. 36 f. S. 40 ff.	Internetrecherche zum Thema Chicago Songs Lektüre

