

Kern – und Schulcurriculum Musik

Der Schwerpunkt des Schulcurriculums im Fach Musik liegt im Bereich Singen und Musizieren. Ab Klassenstufe 5 wird das Glockenspiel als Klasseninstrument eingesetzt. Außerdem steht den Schülerinnen und Schülern eine große Anzahl an verschiedenen Perkussionsinstrumenten zur Verfügung, die bei der Schulung ihrer rhythmischen Fertigkeiten zum Einsatz kommen. Regelmäßig sollen die Schüler die Gelegenheit bekommen, ihre eigenen Instrumente im Unterricht einzubringen und gemeinsam als Klassenorchester Stücke zu erarbeiten. Das Singen wird ab der 5. Klasse wöchentlich im Unterricht gepflegt und die Schüler erfahren eine intensive Förderung. Sie erhalten Anregung auch in Kleingruppen oder solistisch zu singen und der Pädagoge kann auf diese Weise individuelle, stimmbildnerische Tipps an die Schülerinnen und Schüler weitergeben. Nicht zuletzt soll das regelmäßige Musizieren und Singen einen Anreiz darstellen, das reiche Angebot der Musik-AG's des Fanny-Leicht-Gymnasiums wahrzunehmen, in denen sie ihre musikalischen Fähigkeiten weiter einbringen und ausbauen können.

In der 5. Klasse gestalten die Schülerinnen und Schüler den Weihnachtsgottesdienst mit mehrstimmigen Liedern. In der 7. Klasse wird der Gottesdienst zum Auftakt der Suchtpräventionswoche von den Schülerinnen und Schülern musikalisch umrahmt. In der Klassenstufe 8 wird ein mehrwöchiger Perkussionskurs durchgeführt.

Schwerpunkt des Schullebens am Fanny-Leicht-Gymnasium sind die Musik-AG's, die an dieser Stelle aufgeführt werden :

Unterstufe: Bubenchor, Mädchenchor, Kleines Orchester, JAM (Jazz-AG)

Mittel-,Oberstufe: Großer Chor, Kammerchor, Großes Orchester, Große Jazz-AG, Streicher-Jazz-AG.

Es wird großen Wert auf eine rege Konzerttätigkeit der Schülerinnen und Schüler gelegt. So kann jede Musik-AG im Schuljahr mehrere Konzertauftritte vorweisen. Fester Bestandteil sind das Weihnachtskonzert, das Unterstufenkonzert und das Jazzkonzert am Ende des Schuljahrs, sowie das Mittel-, und Oberstufenkonzert vor Pfingsten.

Jährliche Probenstage an verschiedenen Orten, Konzertreisen oder Workshop-Angebote dienen der intensiven Probenarbeit und der Förderung des sozialen Miteinanders.

Alle drei Jahre führt das Fanny-Leicht-Gymnasium ein großes Gemeinschaftsprojekt (in der Regel ein Musical) auf. Mit Beteiligung aller Musik-AG's und darüber hinaus der Technik- und Kunst- AG der Schule summiert sich die Anzahl der Schülerinnen und Schüler auf ca. 250 Mitwirkende.

Kern – und Schulcurriculum Musik Klassenstufe 5

Jahresrhythmus	Kompetenzbereich 1: Musik gestalten	Kompetenzbereich 2: Musik hören und verstehen	Kompetenzbereich 3: Musik reflektieren
Ca. 8 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> • Singen • Rhythustraining (Rhythmen hörend erkennen, selbst erfinden und musizieren.) • Musik und Bewegung (Dirigieren, Tanz- und Koordinationsspiele) 	<ul style="list-style-type: none"> • Notenwerte und Pausen • Metrum und Takt 	<ul style="list-style-type: none"> • Klangfarben verschiedener Instrumente (Instrumentenkunde: Schüler stellen ihre Instrumente vor.)
Herbstferien			
Ca. 6 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> • Klassenmusizieren (Melodien hörend erkennen, selbst erfinden und musizieren) • Singen: Schüler aller 5. Klassen gestalten den Weihnachtsgottesdienst mit mehrstimmigen Liedern 	<ul style="list-style-type: none"> • Notation (Violinschlüssel) • Stammtöne • Pentatonik • Dur-Tonleiter bis zu 4 Vorzeichen 	<ul style="list-style-type: none"> • Klangfarben verschiedener Instrumente (Instrumentenkunde: Schüler stellen ihre Instrumente vor.)
Weihnachtsferien			
Ca. 6 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> • Singen • Klassenmusizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Dynamik/Tempo/Artikulation • Hören, Beschreiben und Verstehen von Musik 	<ul style="list-style-type: none"> • Werkbetrachtung/Komponistenportrait (z.B. Saint-Saens, „Der Karneval der Tiere“)
Faschingsferien			
Ca. 5 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> • Singen • Klassenmusizieren • Musik und Bewegung 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervalle (Grobbestimmung der Intervalle) 	
Osterferien			
	<ul style="list-style-type: none"> • Singen • Klassenmusizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementare Formprinzipien (Wiederholung, Veränderung, Gegensatz, Motiv und seine Fortführung (hörend) erkennen, selbst erfinden, musizieren) 	<ul style="list-style-type: none"> • Komponistenportrait
Pfingstferien			
Ca. 7 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> • Projekt orientiertes, auch Fächer übergreifendes Gestalten 	<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung und Anwendung der erlernten Fertigkeiten 	<ul style="list-style-type: none"> • Zusammenhänge verschiedener Ausdrucksbereiche
Sommerferien			

Kern – und Schulcurriculum Musik Klassenstufe 6

Jahresrhythmus	Kompetenzbereich 1: Musik gestalten	Kompetenzbereich 2: Musik hören und verstehen	Kompetenzbereich 3: Musik reflektieren
Ca. 8 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> • Singen • Klassenmusizieren • Improvisation 	<ul style="list-style-type: none"> • Rhythmische und metrische Besonderheiten (Punktierung, Triole, Taktwechsel (hörend) erkennen, selbst erfinden, musizieren) 	<ul style="list-style-type: none"> • Komponistenportrait (z.B. 20. Jh.)
Herbstferien			
Ca. 6 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> • Singen • Klassenmusizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des Tonraums • Wiederholung Dur-Tonleiter • Einführung Moll/Moll-Tonleiter (Dur/Moll (hörend) erkennen, schreiben, musizieren) 	<ul style="list-style-type: none"> • Musik in unserer Umgebung
Weihnachtsferien			
Ca. 6 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> • Singen • Klassenmusizieren • Komponieren(Bsp.: Kanon) 	<ul style="list-style-type: none"> • Homophonie/ Polyphonie • Kanon • Invention 	<ul style="list-style-type: none"> • Komponistenportrait (Bsp.: J.S.Bach)
Faschingsferien			
Ca. 5 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> • Klassenmusizieren • (Folklore-) Tänze • Lieder fremder Länder 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervalle (Feinbestimmung, Komplementärintervalle) 	<ul style="list-style-type: none"> • Musik fremder Länder
Osterferien			
Ca. 4 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> • Singen • Klassenmusizieren • Tanzen 	<ul style="list-style-type: none"> • Rhythmus Wiederholung • Taktwechsel (Bsp.: „Uf dem Anger“, Carmina Burana) • Asymmetrische Taktarten (Bsp.: Unsquare Dance) 	<ul style="list-style-type: none"> • Komponistenportait (Bsp.: C.Orff)
Pfingstferien			
Ca. 7 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> • Singen • Klassenmusizieren • Liedbegleitung 	<ul style="list-style-type: none"> • Dreiklänge (Dur/Moll) • Leitereigene Dreiklänge • Kadenz (schreiben u. spielen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentenkunde
Sommerferien			

Kern – und Schulcurriculum Musik Klassenstufe 7

Jahresrhythmus	Kompetenzbereich 1: Musik gestalten	Kompetenzbereich 2: Musik hören und verstehen	Kompetenzbereich 3: Musik reflektieren
Ca. 8 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> • Singen • Klassenmusizieren (Instrumente vorstellen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Partiturlesen • Quintenzirkel/ Paralleltonarten (z.B. Analyse von W.A. Mozart, „Türk. Marsch) 	<ul style="list-style-type: none"> • Klangcharaktere der Instrumentenfamilien (Bsp.:B. Britten, Young Person's Guide...) • Instrumentalensembles in der Kompositionsgeschichte (Barock/Klassik/Zeitgenössisches) Epocheneinführung 1
Herbstferien			
Ca. 6 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> • Singen • Klassenmusizieren • Improvisation 	<ul style="list-style-type: none"> • Dominantseptakkord • Blues (12-Takte-Harmonieschema/Bluestonleiter, Bsp.: C-Jam-Blues) 	
Weihnachtsferien			
Ca. 6 Wochen		<ul style="list-style-type: none"> • Akustik (fächerübergreifend mit Physik) 	
Faschingsferien			
Ca. 5 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> • Werbespot drehen/aufnehmen • Suchtpräventionswoche vorbereiten (mehrstimmiges Singen für Gottesdienst) 		<ul style="list-style-type: none"> • Musik in der Werbung
Osterferien			
Ca. 4 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> • Singen • Klassenmusizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Rezitativ und Arie 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentenkunde (alte Musikinstrumente) Epocheneinführung 2
Pfingstferien			
Ca. 7 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> • Klassenmusizieren • Stück vertonen • Singen 		<ul style="list-style-type: none"> • Ballade (Bsp.: Erlkönig: Reichardt/Popversion oder Tod u. d. Mädchen) Epocheneinführung
Sommerferien			

Kern – und Schulcurriculum Musik Klassenstufe 8

Jahresrhythmus	Kompetenzbereich 1: Musik gestalten	Kompetenzbereich 2: Musik hören und verstehen	Kompetenzbereich 3: Musik reflektieren
Ca. 8 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> • Singen • Szenische Darstellung 		<ul style="list-style-type: none"> • Oper (Bsp.: Freischütz, Carmen)Opernbesuch!
Herbstferien			
Ca. 6 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> • Percussion-Workshop (Vermittlung von Spieltechniken, Erarbeiten von Stücken, Improvisation) evtl. Benotung! 		
Weihnachtsferien			
Ca. 6 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> • Singen • Musizieren 		<ul style="list-style-type: none"> • Jazz
Faschingsferien			
Ca. 5 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> • Singen • Musizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Partiturlesen 	<ul style="list-style-type: none"> • Sinfonie
Osterferien			
Ca. 4 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> • Singen • Tanzen • evtl. Popsong komponieren u. aufnehmen 		<ul style="list-style-type: none"> • Herkunft u. Anfänge der Rock-/Popmusik (Country&Western, Rhythm&Blues, Rock'n Roll, Beat)
Pfingstferien			
Ca. 7 Wochen			<ul style="list-style-type: none"> • Rock-/Popmusik Fortsetzung
Sommerferien			

Kern – und Schulcurriculum Musik Klasse 9			
Jahresrhythmus	Kompetenzbereich 1: Musik gestalten	Kompetenzbereich 2: Musik hören und verstehen	Kompetenzbereich 3: Musik reflektieren
Ca. 6 Wochen		<ul style="list-style-type: none"> • Jazzharmonik/Berkeley-Notation • Grooves lernen und erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung/Fortsetzung Jazz,-Popmusik
Herbstferien			
Ca. 8 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> • Singen • Musizieren • Szenische Darstellung 		<ul style="list-style-type: none"> • Oper oder Musical
Weihnachtsferien			
Ca. 6 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> • Eigene Versuche, außermusikalische Ideen zu vertonen (Kompositionsplan, Improvisation) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wdh. und Modifikation der Sonatenhauptsatzform • Verlauf von Musikstücken beschreiben • Wdh. Partiturlesen 	<ul style="list-style-type: none"> • Symphonik der Romantik • Programmmusik
Faschingsferien			
Ca. 5 Wochen		<ul style="list-style-type: none"> • Spezifische Besetzungen (Wdh. und Vertiefung) 	<ul style="list-style-type: none"> • Fortsetzung Programmmusik • Musik unterschiedlicher Epochen
Osterferien			
Ca. 4 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> • Musizieren • Singen 		<ul style="list-style-type: none"> • Filmmusik
Pfingstferien			
Ca. 7 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> • Vertonung einer Filmsequenz • Musizieren von Arrangements im Klassenorchester • Mehrstimmiges Singen im Klassenchor 		<ul style="list-style-type: none"> • Fortsetzung Filmmusik
Sommerferien			