

KLASSE 10 – 1 STUNDE

Allgemeine Bemerkungen:

Die drei Bereiche der Gestaltung, des Hörens und Verstehens und des Reflektierens durchdringen sich gegenseitig und sind methodisch miteinander zu verknüpfen, auch durch gemeinsames Singen und Musizieren. Toleranz und Offenheit gegenüber der Vielfalt der Kulturen ist ein wichtiges übergreifendes Lernziel. Der Unterricht in Klasse 10 soll die Zusammenhänge zwischen Geschichte und Musik in besonderem Maße in den Blick nehmen. Die Schüler sollen durch die selbständig erarbeiteten Präsentationen im Ergänzungcurriculum auf die Oberstufe vorbereitet werden.

Jahresrhythmus	Kompetenzbereich 1 Musik gestalten	Kompetenzbereich 2 Musik hören und verstehen	Kompetenzbereich 3: Musik reflektieren Gattungen und Stile - Kontexte
ca. 8 Wochen	Vokales Musizieren 2-4-stimmige Lieder unterschiedliche Genres, Stile und Kulturen	Wiederholung: Tonleitern, Akkorde, Basschlüssel... Hörbeispiele/Werkausschnitte durchbrochene Arbeit	Epochenüberblick Klassik Sinfonie der Klassik (wahlweise Haydn, Mozart, Beethoven)
Herbstferien			
ca. 6 Wochen	Instrumentales Musizieren mehrstimmige, eigene Instrumentalbegleitungen bzw. Arrangements	Funktionen zur Analyse	Romantik Beispiele aus: Kunstlied, Klaviermusik, Sinfonie
Weihnachtsferien			
ca. 6 Wochen	Instrumentales Musizieren Vokales Musizieren	Wdh.: Homophonie, Polyphonie Wort-Ton-Verhältnis	Barock J. S. Bach: Wahlweise: Passion/Kantate/Oratorium
Faschingsferien			
ca. 5 Wochen	Vokales Musizieren		20./21. Jahrhundert Grenzen der Tonalität Freie Atonalität
Osterferien			
ca. 4 Wochen	Instrumentales Musizieren Vokales Musizieren		20./21. Jahrhundert Dodekaphonie
Pfingstferien			
ca. 7 Wochen	Evtl.: Eigene Vertonungen von Filmsequenzen	Verhältnis von Bild und Ton	Gebrauch von Musik: Filmmusik