

Beschlüsse zur Leistungsbewertung

Fach/Fachgruppe Bildende Kunst	Klasse/Stufe Kl. 5 – 10 und Jahrgangsstufen J1/J2
Schriftliche Leistungsbewertung	Kriterienkatalog zur Beurteilung
<p>Klasse 5-10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bis zu 4 praktische Arbeiten im Halbjahr: 90% der Gesamtnote • GFS ab Klasse 7 (erbrachte Leistung hat das Gewicht einer zusätzlichen praktischen Arbeit) <p>J1/J2</p> <p>Neigungskurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bis zu 4 praktische Arbeiten im Halbjahr: 50% der Gesamtnote • 2 Klausuren im Halbjahr: 40% der Gesamtnote <p>Grundkurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bis zu 4 praktische Arbeiten im Halbjahr: 60% der Gesamtnote • Eine Klausur im Halbjahr: 30% der Gesamtnote <p>für Klausuren in J1/J2 vgl. NGVO §6.</p>	<p>Bewertungskriterien entsprechen den Gestaltungskriterien (siehe Vorgaben des Schulcurriculums), die gemäß der Aufgabenstellung ausdifferenziert sind z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entwickeln einer eigenständigen Idee • Individuelle Problemlösung in der Gestaltung • Anwendung und Variation eines neu erlernten Verfahrens u.a. • Thema, Technik, Verfahren, Gestaltungsmittel zur Aufgabenstellung werden mit den Schülern erarbeitet. <p>s.o. mit zusätzlichem Bezug zu den jeweiligen Schwerpunktthemen</p> <p>Erwartungshorizont ergibt sich aus den Anforderungen des Werkbetrachtungsmodells in Bezug zu den gültigen Schwerpunktthemen und dem jeweilig zu behandelnden Werk.</p> <p>Werkbetrachtung/ Klausur</p> <p>Formulieren des Ersten Eindrucks/Bestandsaufnahme</p> <p>Werkimmanente Analyse von</p> <ul style="list-style-type: none"> • Malerei / Grafik / Fotografie • Plastik • Architektur <p>Interpretation im Kontext mit Künstler, Gesellschaft und Zeit</p>
Mündliche Leistungsbewertung	Kriterienkatalog zur Beurteilung
<p>Klasse 5-10: 10% der Gesamtnote</p> <p>J1/J2: 10% der Gesamtnote</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mündliche Eindrucksnoten aus Beiträgen in den Theoriephasen des Unterrichts wie: Sachliche Richtigkeit, Ideenvielfalt, Hinterfragen der eigenen Gestaltung • Mündliche Noten durch Einbringen von Hausaufgabenergebnissen (Recherche, Kurzreferat etc.) • konstruktive weiterführende Beiträge in der Werkbetrachtung